

Les citoyens, accélérateurs de l'adaptation au changement climatique ?

Présentation des ateliers



Atelier 1 Fresque de la Ville

Un jeu sérieux pour comprendre les enjeux systémiques de la fabrique urbaine.

Son objectif :

- engager le dialogue sur les enjeux urbains et d'identifier collectivement les transitions à mener.
- sortir des visions en silos vous permettra de mieux appréhender les effets systémiques de la fabrique urbaine.

C'est un moyen ludique de sensibiliser tous les publics : élus techniciens, citoyens à ses impacts, mais aussi de réfléchir à comment rendre les villes villages résilients, habitables et désirables.

Description

Le jeu est composé de 38 cartes et 6 cartes joker.

Il est disponible en ligne [La fresque de la ville \(dixit.net\)](https://dixit.net)

Matériel nécessaire grande feuille de papier, des post-its, des feutres et du scotch repositionnable

Une partie de la Fresque de la ville dure environ 1h30, à laquelle s'ajoute une demi-heure de debriefing.

Ce jeu a été développé par l'agence [Dixit.net \(L'agence dixit.net\)](https://dixit.net) avec le soutien de l'ADEME dans le cadre de l'appel à projet sur les Biens Communs

C'est un support ouvert, vivant, qui peut être adapté sous réserve de créditer son origine (dixit.net)



Atelier 2 PhénoClim

Phénoclim est un programme de sciences participatives, créé et porté par CREA Mont-Blanc, qui évalue l'impact du changement climatique sur la faune et la flore en montagne. Initié en 2004, il se base sur deux disciplines scientifiques pour suivre les rythmes de la nature : la phénologie et la climatologie.

Des données sont collectées par des observateurs volontaires, les « Phénoclimeurs », dans tous les massifs montagneux de France métropolitaine. Elles permettent aux chercheurs de mieux comprendre le fonctionnement des écosystèmes de montagne et d'étudier les effets de l'évolution du climat sur la biodiversité.

La Maison de la météo et du climat des Alpes du Sud (MMCA) et Forêts Alpines sont les deux relais du programme Phénoclim dans les massifs préalpins et alpins de la région Provence-Alpes-Côte d'Azur. Ils mobilisent les observateurs et les accompagnent pour assurer le suivi du cycle végétatif.

Lors de cet atelier, Phénoclim et les actions locales seront présentés, mais l'objectif sera surtout d'aborder la question des sciences participatives comme levier de la mobilisation citoyenne au service du partage de la connaissance.

Pour aller plus loin

<https://phenoclim.org/>

<https://www.mmcas.org/>

<https://foretsalpines.fr/>



Atelier 3 Play Mobile

Un jeu pour construire ensemble la mobilité durable et l'aménagement

Contexte et défis

« La meilleure façon de comprendre le défi de la mobilité durable est de regarder une rue et de vous demander qui reçoit le message qu'ils sont les bienvenus dans cette rue »

déclare Catherine Morency, une chercheuse à l'École Polytechnique de Montréal.

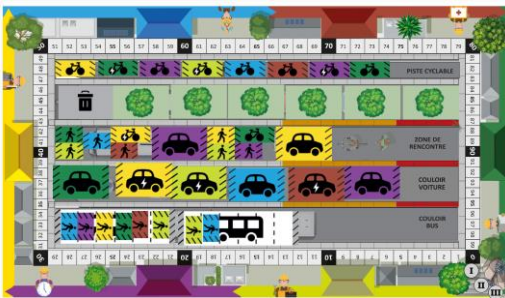
C'est exactement ce que le jeu sérieux Play-Mobile tente d'explorer !

Pourquoi un jeu ?

Le jeu permet

- ❖ **l'interactivité et le débat** entre les joueurs.
- ❖ une **participation plus engageante**
- ❖ de **simuler différentes options** et de comprendre leurs effets
- ❖ **d'expliquer des phénomènes complexes** (choix de mode de transport, mobilité, liens entre l'aménagement et la mobilité, ..)
- ❖ d'aider les participants à mieux comprendre les conséquences des **choix collectifs et des comportements individuels**

« Il faut jouer pour devenir sérieux »
(Aristote)



jeu développé par

Julien SOLE
julien_sole@yahoo.com
www.arbre-mobile.com

Miguel ROTENBERG
miguel@play-time.fr
www.play-time.fr

Marlène BOURGEOIS
marlene.bourgeois@cerema.fr



Pour aller plus loin

<https://www.cerema.fr/fr/actualites/innovation-outils-participatifs-cerema-teste-play-mobile-jeu>



Atelier 4 Escape Game Changement climatique

Le CPIE du Pays d'Aix vous invite à découvrir sa nouvelle création : **un escape game géant afin de trouver la solution pour lutter contre le changement climatique.**

L'atelier mettra en lumière les étapes de création et construction du jeu, l'animation et les modalités de jeu.

Ce jeu, à destination des adultes, est un nouveau moyen de pouvoir aborder les différents aspects du développement durable d'une manière collective, ludique et conviviale.

Les participants seront également acteurs et pourront découvrir quelques épreuves lors de cet atelier.

Afin de s'immerger dans le jeu, voici le teaser ainsi que la mission à réaliser:

« En 2023, un chercheur a trouvé la solution pour lutter contre le changement climatique. Cependant, face aux pressions politiques et aux lobbys, il a sécurisé ses recherches en a verrouillé l'accès.

Tout droit venue de 2100, ses petites filles traversent l'espace-temps et viennent à la rencontre des habitants de 2023 pour obtenir de l'aide et tenter de changer la face du monde.

En effet, en 2100, le monde est devenu hostile et la survie est le maître mot de cette époque. »

Les participants ont alors 1h30 pour tenter de déchiffrer les recherches codées de ce chercheur et éviter ainsi que toutes les prédictions scientifiques ne deviennent réalité.

Cohésion, écoute et travail d'équipe seront de rigueur pour sauver l'humanité et trouver ensemble la solution pour lutter contre le changement climatique. »



Atelier 5 Atelier participatif sur les îlots de chaleur urbain – mise en situation

Cet atelier propose une méthode de mobilisation citoyenne autour de la thématique des îlots de chaleur urbains et de la surchauffe urbaine. Il prendra la forme d'une mise en situation avec une première phase de recueil des perceptions sur la nature en ville et son pouvoir rafraîchissant ; et une deuxième phase de projection sur les aménagements urbains envisageables pour lutter contre la surchauffe en ville.

L'atelier prendra comme étude de cas le centre ancien de La Ciotat et se basera sur des outils cartographiques et de rues vectorisées. Il est issu d'une collaboration entre l'association Atelier Bleu – CPIE Côte Provençale et une étudiante en design social (« une approche du design qui se concentre sur la résolution de problèmes sociaux et sur l'amélioration de la qualité de vie des individus »).

Contact [Atelier Bleu - CPIE Côte Provençale | La Ciotat \(cpie-coteprovencale.org\)](https://cpie-coteprovencale.org)



Atelier 6 organisation d'une balade sensible /apprenante

Cet atelier propose une méthode de travail pour l'organisation d'une balade sensible/ apprenante comme outil de mobilisation .

Cet outil permet de questionner les représentations « en marchant » en sollicitant les formes d'intelligence cognitive et sensibles.

Il s'applique à des projets recherchant l'implication des citoyens dans le temps.

Par la mise en mouvement physique, le questionnement, l'apport de connaissance et une sollicitation multisensorielle, ils permettent de faire bouger les participants dans leurs représentations.

L'ensemble des participants est acteur par l'expertise d'usage qu'il apporte au collectif.

L'atelier sera une mise en situation avec un temps en condition réelle et un temps de rappel méthodologique.

Pour aller plus loin :

Les ressources produites dans le cadre du projet nature For City LIFE - [Communication et Ressources - Nature for City Life \(nature4citylife.eu\)](#)

L'Académie des Sentiers métropolitains : [metropolitantrails.org/fr/academy](#)

La boussole de la participation [La Boussole de la participation : une application pour organiser et suivre un processus participatif](#) | Cerema



Atelier 7 Jeu de rôle « Comité de la ressource en eau »



Initialement prévu pour des collégiens, l'atelier « comité de la ressource en eau » est un jeu de rôle proposant aux participants d'incarner les différents acteurs d'un comité ressource en eau. Ces comités départementaux conseillent le préfet sur la prise de décision des mesures de restriction d'utilisation de l'eau.

In Fine, l'objectif de l'atelier est d'appréhender les enjeux de la gestion de l'eau dans le contexte de réchauffement climatique, les sécheresses, l'origine et les usages de l'eau utilisée sur le territoire où vivent les participants. Cet atelier permet également de comprendre facilement les jeux d'acteurs institutionnels complexes sur ce sujet fondamental.

Les participants se verront ainsi plongés dans le rôle d'un des organismes ayant des informations à partager pour connaître l'état de la ressource en eau. En restituant tous ensemble ces éléments, ils devront proposer un niveau d'alerte sécheresse à attribuer aux bassins-versants de leur secteur, et ainsi préserver l'eau disponible dans leur département, à partir de données réelles et actualisées (cartes, graphiques),

Plus d'informations auprès de :
Solène CUSSET
(solene.cusset@ofb.gouv.fr)
Juliette BELLAY
(juliette.bellay@ofb.gouv.fr)



OFB
OFFICE FRANÇAIS
DE LA BIODIVERSITÉ

Établissement public dédié à la protection et la restauration de la biodiversité, en métropole et dans les Outre-mer, face aux pressions comme la destruction et la fragmentation des milieux naturels, les diverses pollutions, la surexploitation des ressources naturelles, l'intensification des pratiques agricoles entraînant une érosion des conséquences des dérèglements climatiques.

Observatoire national des sécheresses (ONSD)

Il s'agit du seul outil de suivi national des cours d'eau, utilisé à partir des observations visuelles des agents départementaux de l'OFB. Ce suivi permet l'analyse de la situation du moment, mais également l'analyse de l'évolution des phénomènes hydrologiques dans le temps, sur du court ou moyen terme, selon avis des pouvoirs publics.

- Équipement visible** : permanent et visible 7 j/7 et 24 h/24
- Équipement visible** : l'état de l'eau est permanent et un courant est visible, mais le débit faible ne garantit pas un bon fonctionnement biologique.
- Équipement visible** : le lit mineur présente toujours de l'eau, mais le débit est nul.
- Alerte** : l'eau est totalement épuisée ou inférieure sur plus de 50% de la section, la situation est "à voir".

METEO FRANCE

Établissement public qui étudie les attributions de l'état en matière de données météorologiques. Météo France est notamment chargé de la prévision et de l'étude des phénomènes météorologiques, de l'état du temps, moyen et de l'état de la surface de la mer ainsi que de l'émission des signaux météorologiques pour les territoires français de métropole et d'outre-mer.

L'établissement est également chargé de la conservation de la mémoire du climat et de l'établissement de projections climatiques globales et régionales.

Tendances à 3 mois

Tendances pour les précipitations par six catégories géographiques

Tendances pour les températures

Échelle pour visualiser la tendance

Atelier 8 Recensement participatif des friches et des délaissés urbains - retour d'expérience

Ce retour d'expérience du CPIE Côte Provençale permettra d'aborder un programme d'animations autour des friches et espaces délaissés à La Ciotat, qui a permis de réaliser un recensement participatif de ces espaces et de favoriser l'appropriation de leur quartier par les habitants.

Les friches restent souvent un espace mal connu et mal perçu des citoyens, et l'enjeu pour ce projet était de sensibiliser à la biodiversité présente, tout en expérimentant différents outils de mobilisation et de participation citoyenne :

- Appel à contributions sur les réseaux sociaux
- Une balade exploratoire sur site
- Un évènement festif
- Une cartographie des espaces de nature

L'atelier visera à partager les freins et les avantages de ces différents outils, et à échanger sur les perspectives d'évolution pour faciliter la mobilisation citoyenne.

Contact [Atelier Bleu - CPIE Côte Provençale | La Ciotat \(cpie-coteprovencale.org\)](https://www.cpie-coteprovencale.org)



Atelier 9 Exposition nature en ville

Dans le cadre du projet Nature for city LIFE (2017 – 2022) financé par le programme européen LIFE, la Région Provence Alpes Côte d'Azur a produit une exposition « Nature en ville et adaptation au changement climatique » pour sensibiliser le grand public et les scolaires.

Composée de 14 panneaux, d'une mallette comprenant des outils pédagogiques et interactifs, d'un guide de prise en main et de 2 guides pour réaliser des animations en direction du grand public soit du public scolaire, elle aborde 7 grands thèmes :

- 1- Contextualisation du changement climatique.
- 2- Présentation des effets du changement climatique sur nos vies.
- 3- Les services écosystémiques rendus par la nature.
- 4- Les différentes formes et composantes de la nature en ville.
- 5- Les différentes trames écologiques qu'on peut trouver en ville.
- 6- Les initiatives dans les métropoles régionales,
- 7- Récapitulatif des enjeux sociétaux

10 exemplaires de cette exposition sont disponibles en enseignement et modalités de prêt auprès de Laurence Applanat : lapplanat@maregionsud.fr

nature4citylife.eu
Communication et Ressources - Nature# for*City Life



Atelier 10 Biais cognitifs

Cet atelier s'inscrit dans la poursuite de l'intervention faite par Sylvie OLLITRAULT, Directrice de recherche au CNRS, Directrice de l'École des hautes études en santé publique (EHESP) sur « De l'information à la contestation citoyenne : peut-on construire un consensus ? »

Il permettra de travailler en format plus réduit les sujets qui auraient abordés lors de l'intervention

